授業	CS2H51				担当	仲条幸一 板橋華子 山口瑞穂									
科目	幼児音楽Ⅲ	2 単位	必修	演習	2 年通年		教員	岡部玲子 山本紀乃							
	① 幼児音楽Ⅱを踏まえ、更	「にピアノ溶素	技術向上を目指し	こともの	歌の弾き緊	いを由心	√∴ 医闘 ⁴	-ス							
① 幼児音楽Ⅱを踏まえ、更にピアノ演奏技術向上を目指し、こどもの歌の弾き歌いを中心に展開する。 業 の ② 幼児音楽Ⅲに修得した曲を含め、子どもの歌、アニメソング等、保育現場で活用できる弾き歌い楽曲を30曲以上習得する。 概 要 ② の の の の の の の の の の の の の の の の の の															
									0 囲以上	当侍する。					
女	③ 科目「音楽表現実践演習Ⅱ」と連携し、ミュージックフェスティノ					ルのための舞台作品を制作し発表する。					0				
	到	達目標		学習成果 I			学習成果Ⅲ 学習成果Ⅲ			Ι					
					1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1 /5		STEL ZONE STELL L	できて定案は任む	14/担-ナス	0	0		0		0		0			
1. 保育現場において、幼児の音楽表現をサポートできる演奏技術を体符				4付りる。	-										
2. 音楽に関する全般の知識・理解、そして指導方法を体得する。					0	0		0		0		0			
3. 季節の歌や生活の歌、園行事の歌のレパートリーを合計30曲習得する。				する。	0	0		0				0			
凡例(◎ : 学習成果 I ~Ⅲを獲得するプ	こめに特に重要	要な目標、○:学習	成果Ⅰ~Ⅱ	Iを獲得す	るために	重要な目	票	査定項目(D~9/t	Vページ	冷照			
	主題	準備	学習	本	時の学習に	内容と到過	全目標		復習						
	シラバスに目を追		目を通し、授	↑ 作用の応兆中で 屋間 マーン・マコルエーフ				小テストに備えて練習をする。							
1	オリエンテーション	業内容について理解して		1年間の授業内容と展開について理解する。 エチュードのレッスンを開始する。					エチュードは子どもの歌と並行して順次						
							進めて行く。								
2 (個別指導) 進度に応じたエ 指導教員からの指示を受 個々の進度に応じたエチュードと子 チュード1 と子どもの歌(1) けて個人練習を行う。 伴奏の内容で授業展開をする。						ドと子ども	の歌の	提示されたエチュードと子どもの歌の弾 き歌いを練習する。							
	(個別指導) 進度に応じたエ			作奏の内容で授業展開をする。 個々の進度に応じたエチュードと子どもの歌の											
3	チュード2 と子どもの歌(2)	けて個人練習		奏の内容で			C, C () • > HJ/(• >	き歌いを練習する。						
4	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員から	うの指示を受 個	国々の進度に	こ応じたエ	チュート	こと子ども	そどもの歌の 提示されたエチュードと子どもの歌の弾き歌いを練習する。							
4	チュード3と子どもの歌(3)	けて個人練習	習を行う。	奏の内容で	授業展開	をする。			き歌い	を練習す	ける。				
5 (個別指導) 進度に応じたエ 指導教員からの指示を受 個々の進度に応じたエチュードと子どもの歌 チュード4と子どもの歌(4) けて個人練習を行う。 伴奏の内容で授業展開をする。					の歌の										
	チュード4と子どもの歌(4) けて個人練習を行う。					.1 - 1.1	~ = V ~	き歌いを練習する。							
6								子どもたちの前で弾くことをイメージしたがにピアノ神羽せる							
		指導) 進度に応じたエ 指導教員からの指示を受 個々の進度に応じたエチ:				ジレヱジも	ながらピアノ練習する。 どもの歌の 子どもたちの前で弾くことをイメージ					ازن،			
7	チュード6と子どもの歌(6)	けて個人練習		個々の一種後に応じたエグュートとするもの前の 伴奏の内容で授業展開をする。					ながらピアノ練習する。						
0	8 (個別指導) 進度に応じたエ 指導教員からの指示を受 個々の進度に応じたエチ				じたエチュードと子どもの歌の				子どもたちの前で弾くことをイメージし						
8	チュード7 と子どもの歌(7)	けて個人練習	習を行う。	伴奏の内容で授業展開をする。					ながらピアノ練習する。						
	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員から	うの指示を受 / /	·テスト I オ	>受講1	受講し、結果のフィードバックを得									
9	チュード8 と子どもの歌(8)	けて個人練習		る。					教員か	ら指導を	受けた課	題を復習っ	する。		
	小テスト I (個別指導) 進度に応じたエ	投資数目から	うの指示を受 値					たれの前							
10	チュード9 と園行事の歌 (1)	けて個人練習	- , ,	臓会・卒園式で使う歌の伴奏を練習する。			子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。								
	(個別指導) 進度に応じたエ	·										1. 2. 2.2	221		
1 1	チュード 10 と園行事の歌	指导教員がは		国々の進度に は会・卒園ゴ	_					にらい削 ピアノ練		.とをイメ	ーシし		
	(2)	TO CIED CORE	121770	N			лк п / Ф	,	54.7 5	- / / //	ц / 9 0				
12	(個別指導) 進度に応じたエ チュード 11 と園行事の歌	指導教員から	うの指示を受 個	国々の進度に	応じたエ	チュード	と,入園	弋・お遊	子ども	たちの前	iで弾くこ	とをイメ	ージし		
1 2	(3)	けて個人練習	習を行う。 虚	戯会・卒園式で使う歌の伴奏を練習する。				ながらピアノ練習する。							
	(個別指導) 進度に応じたエ 指導教員から									7101.5.5.024-7027-1.5.7.7.20					
13	チュード 12 と園行事の歌	指導教員から		に応じたエチュードと,入園式・お遊 式で使う歌の伴奏を練習する。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。							
	(4)	17 CIEI/VIXE	ョ 亡 1 1 ノ 0	~A + MEL	マトメンが	·/ T·安·征	NH 1 O)	14N10	- / / 水	Ħ 7 ′Nº				
	(個別指導) 進度に応じたエ 指導教員からの指示を受		うの指示を受 個	個々の進度に応じたエチュードと,入園式・お遊											
1 4	チュード 13 と園行事の歌					園式で使う歌の伴奏を練習する。				前期末試験課題曲の練習をする。					
		指導教員から	うの指示を受し、							Ville La britannia II a Ville					
1 5	前期末試験課題曲	けて個人練習	自	期末試験認	関曲を練	題曲を練習する。				前期末試験課題曲を復習する。					
16	(個別指導) 進度に応じたエ				-	芯じたエチュードと卒業に向けて			与えられた課題を練習する。						
	チュード 14 と歌の伴奏(1)	けて個人練習	習を行う。	かの伴奏のし	<i>ハ</i> パートリ	ーを増や	す練習を	する。	THE SHOPPING CIPKE / VO						

1 7	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受			たエチュードと卒業に向けて	与えられた課題を練習する。				
	チュード15と歌の伴奏(2)	けて個人練習を行う。			トリーを増やす練習をする。					
1.8	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受	個々の進度に応じたエチュードと卒業に向けて			 与えられた課題を練習する。				
	チュード 16 と歌の伴奏(3)	けて個人練習を行う。	歌の伴奏	のレパー	トリーを増やす練習をする。	TO STORE OF THE ST				
19	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受	個々の進度に応じたエチュードと卒業に向けて			与えられた課題を練習する。				
1 9	チュード 17 と歌の伴奏(4)	けて個人練習を行う。	歌の伴奏	トリーを増やす練習をする。	サんり40元素風を採白りる。					
0.0	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受	個々の進	態度に応じ	たエチュードと卒業に向けて	F > > 1 - 1 - 200 E 2 2 4 4 7 7 7 1 - 4				
20	チュード 18 と歌の伴奏(5)	けて個人練習を行う。	歌の伴奏	のレパー	トリーを増やす練習をする。	与えられた課題を練習する。				
	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受	個々の進	態度に応じ	たエチュードと卒業に向けて	L. S.				
2 1	チュード 19 と歌の伴奏(6)	けて個人練習を行う。	歌の伴奏	のレパー	トリーを増やす練習をする。	与えられた課題を練習する。				
	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受	個々の進	度に応じ	たエチュードと卒業に向けて					
2 2	チュード20 と歌の伴奏 (7)	けて個人練習を行う。			トリーを増やす練習をする。	与えられた課題を練習する。				
	(個別指導) 進度に応じたエ	指導教員からの指示を受			し、結果のフィードバックを得					
23	チュード21と小テストⅡ	けて個人練習を行う。	る。	I CXIII		教員から指導を受けた課題を復習する。				
		指導教員からの指示を受		砂の仏老	のレパートリーを増やす練習					
24	(個別指導)子どもの歌の伴			与えられた課題を練習する。						
	奏のレパートリー (1)	けて個人練習を行う。	をする。							
2 5	(個別指導) 子どもの歌の伴	指導教員からの指示を受		歌の伴奏	のレパートリーを増やす練習	与えられた課題を練習する。				
	奏のレパートリー (2)	けて個人練習を行う。	をする。			THE STATE OF THE S				
26	(個別指導) 子どもの歌の伴	指導教員からの指示を受	子どもの	歌の伴奏	のレパートリーを増やす練習	与えられた課題を練習する。				
20	奏のレパートリー (3)	けて個人練習を行う。	をする。			子たられに課題を練習する。				
0.5	(個別指導)卒業試験用課題曲	指導教員からの指示を受	2年間の	授業の集力	大成として行う試験に備えて、	Halia New Amerika (Advision) or				
2 7		けて個人練習を行う。	個々に課	題曲を出	題し、練習する。	期末試験課題曲の練習をする。				
	(個別指導)卒業試験用課題曲	指導教員からの指示を受			大成として行う試験に備えて					
28		けて個人練習を行う。		取り組む		期末試験課題曲の練習をする。				
	(個別指導)卒業試験用課題曲	後期試験課題曲の仕上げ	の仕上げ 2 年間の授業の集大成として行う試験に備えて							
2 9		をしておく。				期末試験課題曲の練習をする。				
		後期試験課題曲の仕上げ	の練習に取り組む。 2年間の授業の集大成として行う、試験課題曲を							
3 0	(個別指導) 卒業試験用課題曲				VIX.2 して117、武衆珠庭曲を	期末試験課題曲の練習をする。				
		をしておく。	完成させ	. ටං						
成績	小テストと前期末試験と後期	未試験(90%)、授業での取り	組み(10%)							
評価	ただし、小テストと前期末試	験と後期末試験で弾く曲につい	いては、そ	の曲が完	成するまで再テストを行います。					
	1年次に受講している「幼」	児音楽Ⅱ」に引き続き,この	受業は個人	.レッスン(り授業が主となります。 効果的な	なレッスンとなるために、与えられた課題曲				
	は、充分な譜読みと指番号を	意識した練習をした上で、レ	ッスンに臨	みましょ	う。将来、保育者として子どもの	D前に立った時に音楽を通して楽しい保育活				
教員か	動が展開されるよう、充分な	寅奏技術を習得してほしいと	願っていま	す。1年	生からの習得を続けてきた弾き	欧いの曲数は、最低30曲以上をもって卒業				
らのコ	することを目指し、ピアノ練習に取り組んで下さい。									
メント										
7.71										
	フェスティバルは卒業制作発表としての位置づけでもあるため、不参加は認められません。意欲的に取り組んでください。									
	小テスト、前期末試験、後期末試験、ミュージックフェスティバルについての詳細は、別途指示します。									
	幼児音楽Ⅱで使用したテキストをそのまま使用する。									
教科	推薦									
書	幼児音楽Ⅱで使用しているテキストが終了した学生については、担 進度に応じて担当教員から推薦するので、教員の指示を受けること。 図書									
	当教員の指示のもとで、新しいテキストを購入する。									