

授業科目	CC1G31	1単位	選択	演習	1年前期	担当 教員	仲条幸一						
	身体的表現指導法												
授業の概要	① 音楽と動きを融合した音楽遊びを通して、伸び伸びと楽しく内面から表現できるような学習体験をする。												
	② 他者との関わりを持った表現活動を通して、コミュニケーション能力を培う。												
	③ 毎時、手あそびを行う他、リズム表現、身体的な表現を中心に展開する。												
	④ 「表現する喜びや達成感を味わうこと」を実感するための積極的な授業参加が必要である。												
到達目標					学習成果Ⅰ		学習成果Ⅱ		学習成果Ⅲ				
					①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
1. 乳幼児に対して身体を使った遊びが提供出来るように、模擬保育を通じて教材研究を行う。					○	○	○	◎	◎	◎		◎	
2. 乳幼児教育における身体表現の本来の意義について理解する。					○	○	○	◎	◎	◎		◎	○
3. リズムについて理解を深め、表現を体得する。						○		◎	○	◎	○	◎	
4. 乳幼児と共に遊べる表現活動を体得し、指導案の作成手順を理解する。					○	◎		◎	○	◎		◎	
凡例 ◎：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために特に重要な目標、○：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために重要な目標 査定項目①～⑨はVページ参照													
	主 題	準備学習	本時の学習内容と到達目標				復 習						
1	オリエンテーション	シラバス及びテキストに目を通しておく。	<ul style="list-style-type: none"> 授業の進め方、及び評価の方法を理解する。 幼児教育における身体表現の本来の意義について理解する。 				授業に必要なものを確認。 幼児教育における身体表現の意義の確認。						
2	身体遊び・手遊び① リズム表現① レクリエーションと身体表現①	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	<ul style="list-style-type: none"> 本時の身体遊び・手遊びを体得する。 身体を使ったリズム表現を理解し、体験する。 グループ内レクリエーションを通じて、身体で表現する喜びを味わう。 				学習した「身体遊び・手遊び」の確認。						
3	身体遊び・手遊び② リズム表現② レクリエーションと身体表現②	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	<ul style="list-style-type: none"> 本時の身体遊び・手遊びを体得する。 身体を使ったリズム表現を理解し、体験する。 グループ内レクリエーションを通じて、身体で表現する喜びを味わう。 				学習した「身体遊び・手遊び」の確認。						
4	身体遊び・手遊び③ リズム表現③ レクリエーションと身体表現③	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	<ul style="list-style-type: none"> 本時の身体遊び・手遊びを体得する。 身体を使ったリズム表現を理解し、体験する。 グループ内レクリエーションを通じて、身体で表現する喜びを味わう。 				学習した「身体遊び・手遊び」の確認。						
5	身体遊び・手遊び④ リズム表現④ ごっこ遊びと意義①	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	<ul style="list-style-type: none"> 本時の身体遊び・手遊びを体得する。 身体を使ったリズム表現を理解し、体験する。 ごっこ遊びの意義を検討し、身体で表現する。 				学習した「身体遊び・手遊び」の確認。						
6	身体遊び・手遊び⑤ リズム表現⑤ ごっこ遊びと意義②	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	<ul style="list-style-type: none"> 本時の身体遊び・手遊びを体得する。 身体を使ったリズム表現を理解し、体験する。 ごっこ遊びの意義を検討し、身体で表現する。 				学習した「身体遊び・手遊び」の確認。						

7	身体遊び・手遊び⑥ プラスチックアニメーション①検討	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・プラスチックアニメーションについて学ぶ。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
8	身体遊び・手遊び⑦ プラスチックアニメーション②創作	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・プラスチックアニメーションについて学ぶ。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
9	身体遊び・手遊び⑧ プラスチックアニメーション③発表と鑑賞	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・プラスチックアニメーションについて学ぶ。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
10	身体遊び・手遊び⑨ 創作劇づくり① 海の動植物・創作	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・「海の動植物」をテーマに創作劇づくりを行う。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
11	身体遊び・手遊び⑩ 創作劇づくり② 海の動植物・発表と鑑賞	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・「海の動植物」をテーマに創作劇づくりを行う。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
12	身体遊び・手遊び⑪ 舞台と身体表現① 遊びの指導案①	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・舞台の活用方法を実践的に学ぶ。 ・「表現」に関連する指導案について学ぶ。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
13	身体遊び・手遊び⑫ 舞台と身体表現② 遊びの指導案②	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・舞台の活用方法を実践的に学ぶ。 ・「表現」に関連する指導案について学ぶ。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
14	身体遊び・手遊び⑬ 舞台と身体表現③ 遊びの指導案③	本時実施予定の身体遊び・手遊び（プリントで指定）の歌と動きの予習をする。	・本時の身体遊び・手遊びを体得する。 ・舞台の活用方法を実践的に学ぶ。 ・「表現」に関連する指導案について学ぶ。	学習した「身体遊び・手遊び」の確認。
15	身体遊び・手遊び⑭ 復習	これまで学習した手遊びの総復習	・今までの身体遊び・手遊びを復習する。 ・今までに学んだ身体表現に関して復習する。	「身体表現」についてその目的や意義を理解できたか確認する。
成績 評価	授業内で行う模擬保育による発表、および授業に対する取り組みの総合評価とする。 実技試験 50%、授業での取り組み 50%			
教員 から の コ メ ン ト	授業では、領域「表現」について、身体的・音楽的な切り口から考察し、実際に活動しながら知識と技能を体得します。動きやすい靴や動きやすい服装で出席して下さい。保育現場で活用することのできる手あそびやリズム表現を授業で学びます。特に手あそびは事前に課題を提示しますので、必ずテキストに目を通してから出席してください。15回の授業が終わる頃には相当数の手遊びを経験することになりますが、知っていた曲も知らなかった曲も含め、できる限り自分のレパートリーを増やせるように、積極的に授業に臨んでください。			
教科 書	書名 子どもと表現 一応答性豊かな保育者になるために— 著者 島田由紀子・駒久美子編著 発行所 光生館	推薦 図書	書名 0～5歳児の手あそび・うたあそび 著者 阿部直美 編著 発行所 ナツメ社	