

氏名	仲条幸一
所属と職位	つくば国際短期大学 保育科 講師
主な資格と学位	【資格】 小学校教諭専修免許状、中学校教諭専修免許状「音楽」、高等学校教諭専修免許状「音楽」、Apple Distinguished Educators 認定 【学位】 修士「学校教育」
プロフィール	【学歴】 文教大学大学院教育学研究科学校教育専攻修士課程 修了 現在、筑波大学大学院(博士後期)教育学学位プログラムに在籍 【職歴】 東京都公立学校非常勤音楽講師(東京都大田区立千鳥小学校、東京都渋谷区立原宿外苑中学校、東京都東村山市立秋津小学校、東京都日野市立日野第一小学校、東京都東大和市立東大和第五中学校を歴任) 現在、つくば国際短期大学附属幼稚園非常勤音楽講師を兼任
研究分野 研究テーマ	音楽教育、サウンドエデュケーション、ICT 活用、音楽づくり、即興演奏、作曲・編曲
主な所属学会	日本音楽教育学会、日本教育方法学会、日本保育学会、電子キーボード学会、全国音楽教育学会、筑波大学教育方法研究室
主な担当科目	幼児音楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、身体的表現指導法、音楽表現実践演習Ⅰ・Ⅱ
主な著書・論文	【論文】 「MIDI を活用した幼児の音楽表現の記録と分析— 幼児の姿を読み取る保育者との対話に着目して —」日本教育方法学会『教育方法学』第 48 巻, 2023 年 「プログラミング概念を含む音楽アプリケーションの教育的価値—Resnick のティンカリングに基づく実践と分析—」つくば国際短期大学『つくば国際短期大学紀要第 49 輯』, 2023 年 「幼児の「身の回りの音をループする音楽づくり」による聴く姿の変容—ループマシンを活用した5歳児の協同的な音楽表現—」日本音楽教育学会『音楽教育学』第 52 巻第 1 号, 2022 年 「音風景のサンプリング手法が幼児期の音楽あそびに与える影響 —タブレットを活用した録音と即興的音楽づくりの実践を通して—」発達科学研究教育センター—紀要 Vol.35, 2021 年 【学会発表】 Practical Research on the Utilization of “Recordings” for Musical Expression of Infants. Japan-Korea Symposium for Music Education Practitioners, Virtual Conference on 18 February 2023. 駒久美子、津田綾子、曾我部琢、仲条幸一、甲斐聖子「子どもがつくる・子どもとつくる～表現×文化×メディア」日本子ども社会学会、第 28 回大会(オンライン開催)、2022 年 6 月 「『遅延した再生』を用いた即興的音あそびによる学習効果の検証 —保育内容の指導法における情報機器及び機材の活用—」全国大学音楽教育学会、第 37 回全国大会(オンライン開催)、2022 年 「自身の声を録音・再生して音あそびをする乳幼児の縦断観察」日本保育学会第 76 回大会, 2022 年 【研究助成】 ■2022 年 令和 4 年度科研費「基盤研究(C)」採択 (代表:板橋華子) ■2022 年 公益財団法人カシオ科学振興財団 第 40 回研究助成受賞 ■2020 年 令和 2 年度科研費「若手研究」採択 ■2019 年 公益財団法人発達科学研究教育センター「発達科学研究教育奨励賞」受賞
主な社会活動	2016 年から茨城県土浦市の各地区公民館講座を担当 土浦市子育て支援センターの講習会等における依頼演奏の受託